

**MANUALE D'USO PER LA SALA
ESPOSIZIONI E MULTIMEDIALE
rev 2.0**

By Jader Monari

INTERRUTTORI GENERALI & LUCI

- Aprire l'anta del quadro elettrico generale.
- Verificare che l'interruttore GENERALE sia verso l'alto
- Verificare che tutti gli altri interruttori siano posizionati verso l'alto
- Premendo rispettivamente i pulsanti rotondi (10) si possono accendere le luci della sala esposizione del blindo 1,2 e 3. Tenendo premuto il pulsante si può variare l'intensità luminosa.
- Premendo i tasti in basso a destra (11), è possibile accendere le luci della sala multimediale tranne che il faro "occhio di bue". Tenendo premuto il pulsante si può variare l'intensità luminosa. Premendo rapidamente è possibile spegnere le luci.
Gli stessi comandi sono riportati sul tavolo relatori compreso il comando per il faro "occhio di bue" con le medesime funzionalità.

SPEGNIMENTO INTERRUTTORI GENERALI

- Aprire l'anta del quadro elettrico generale
- Portare verso il basso i seguenti interruttori: Generale luci sala conf (2), Generale blindo 1-2-3 (6) e delle linee PROIETTORE 1-2-3 (5) una volta che le ventole dei proiettori sono ferme

ACCENSIONE & SPEGNIMENTO CONDIZIONATORI

- Prendere il telecomando dei condizionatori
- Per l'accensione e lo spegnimento premere il tasto ON/OFF puntando il condizionatore che si vuole accendere
- Per la regolazione premere i tasti "Too warm" o "Too hot" per abbassare/aumentare la temperatura rispettivamente

ACCENSIONE VIDEOPROIETTORI

- Una volta che si dà tensione dal quadro centrale alle linee PROIETTORE 1-2-3 (5), i proiettori si dovrebbero accendere automaticamente altrimenti proseguire come segue:
- Prendere il telecomando dei videoproiettori
- Sul tavolo del relatore, commutare in sequenza nelle posizioni A-B-C la manopola del "commutatore Videoproiettori".
- Per ogni posizione e puntando il ripetitore a infrarossi sul tavolo relatori, premere il tasto ⓘ per l'accensione (NON verso i proiettori).
- Dopo l'accensione del videoproiettore (schermo blu), premere il tasto COMPUTER1 per ogni commutazione se la sorgente video è il PC oppure VIDEO1 se la sorgente video è VCR/DVD.

Nota: Se la proiezione che si vuole effettuare è un video VCR o DVD, si può accendere solo il videoproiettore centrale (commutatore in posizione 2).

SPEGNIMENTO VIDEOPROIETTORI

- Prendere il telecomando dei videoproiettori
- Sul tavolo del relatore, commutare in sequenza nelle posizioni A-B-C la manopola del “commutatore Videoproiettori”.
- Per ogni posizione e puntando il ripetitore a infrarossi sul tavolo relatori, premere il tasto ⓘ per lo spegnimento. Alla richiesta del POWER OFF, confermare l’operazione premendo nuovamente il tasto ⓘ.

ATTENZIONE!!! Non togliere MAI l’alimentazione delle linee PROIETTORE 1-2-3 (5) dal quadro centrale finchè le ventole dei videoproiettori non si sono fermate.

ACCENSIONE AUDIO DELLA SALA PER L’USO DEI MICROFONI A STAFFA o RADIO

- Accendere il mixer
- Azzerare i potenziometri GAIN e LEVEL delle linee 1,2 (microfoni a staffa) o 3 (microfono radio)
- Accendere l’amplificatore premendo il tasto POWER ON
- Ruotare la manopola dell’amplificatore INPUT nella posizione “MD/CD-R auto”
- Accendere i microfoni
- Regolare i seguenti potenziometri del mixer linea 1,2 o 4 nelle posizioni:
 - GAIN a metà
 - LEVEL a 10
 - Regolare lo slide MAIN a metà
- Regolare la manopola dell’amplificatore VOLUME a piacere facendo delle prove di acustica con il microfono

Per migliorare l’audio si possono regolare i toni agendo sui potenziometri BLU del mixer. Alternativamente si possono utilizzare i programmi di equalizzazione preimpostati nell’amplificatore audio, agendo sulla manopola PROGRAM (Dolby Pro Logic, DTS ecc..)

ATTENZIONE!!! Per il microfono radio accertarsi che entrambi i microfoni siano accesi. Eventualmente quello non usato metterlo in stand-by. Al termine della presentazione spegnere entrambi i dispositivi per evitare l’esaurimento delle pile.

ACCENSIONE AUDIO DELLA SALA PER L’USO DEL PC

- Accendere il mixer
- Azzerare il potenziometro LEVEL delle linee 5/6
- Accendere l’amplificatore premendo il tasto POWER ON
- Ruotare la manopola dell’amplificatore INPUT nella posizione “MD/CD-R auto”
- Accendere il computer
- Regolare i seguenti potenziometri del mixer linea 3,4 nelle posizioni:
 - LEVEL a 10
 - Regolare lo slide MAIN a metà
- Regolare la manopola dell’amplificatore VOLUME a piacere facendo delle prove di acustica con il microfono

Alternativamente si possono utilizzare i programmi di equalizzazione preimpostati nell'amplificatore audio, agendo sulla manopola PROGRAM (Dolby Pro Logic, DTS ecc..)

ACCENSIONE AUDIO DELLA SALA PER MUSICA DI SOTTOFONDO

- Accendere l'amplificatore premendo il tasto POWER ON
- Ruotare la manopola dell'amplificatore INPUT nella posizione "CD auto"
- Prendere il telecomando del DVD
- Accendere il DVD premendo I/Ⓜ
- Inserire il CD e iniziare la riproduzione

SPEGNIMENTO AUDIO

- Spegnerne il mixer
- Spegnerne l'amplificatore audio premendo tasto POWER ON

UTILIZZARE LA SALA MULTIMEDIALE PER LA PROIEZIONE CON VCR

- Prendere il telecomando del VCR
- Accendere il VCR premendo I/Ⓜ
- Ruotare la rotella del "commutatore video" nella posizione B
- Prendere il telecomando dei videoproiettori
- Puntando il ripetitore a infrarossi sul tavolo relatori, premere il tasto Ⓜ per l'accensione.
- Dopo l'accensione del videoproiettore (schermo blu), premere il tasto VIDEO1
- Accendere l'amplificatore premendo il tasto POWER ON
- Ruotare la manopola dell'amplificatore INPUT nella posizione "VCR"
- Inserire la cassetta e iniziare la riproduzione

UTILIZZARE LA SALA MULTIMEDIALE PER LA PROIEZIONE CON DVD

- Prendere il telecomando del DVD
- Accendere il DVD premendo I/Ⓜ
- Ruotare la rotella del "commutatore video" nella posizione B
- Prendere il telecomando dei videoproiettori
- Puntando il ripetitore a infrarossi sul tavolo relatori, premere il tasto Ⓜ per l'accensione.
- Dopo l'accensione del videoproiettore (schermo blu), premere il tasto VIDEO1
- Accendere l'amplificatore premendo il tasto POWER ON
- Ruotare la manopola dell'amplificatore INPUT nella posizione "DVD-Auto"
- Inserire il DVD e iniziare la riproduzione

INTERRUTTORI QUADRO GENERALE PER SALA MULTIMEDIALE

Verificare che siano verso l'alto

- Generale (1)
- Generale luci Sala Conferenza (2)
- Accensione LS1, LS2, LS3, LS4, LS5 (3)
- Prese sala conferenze Line CF3, CF4, CF5, CF6 (4)
- Linea Proiettore 1, 2, 3 (5)

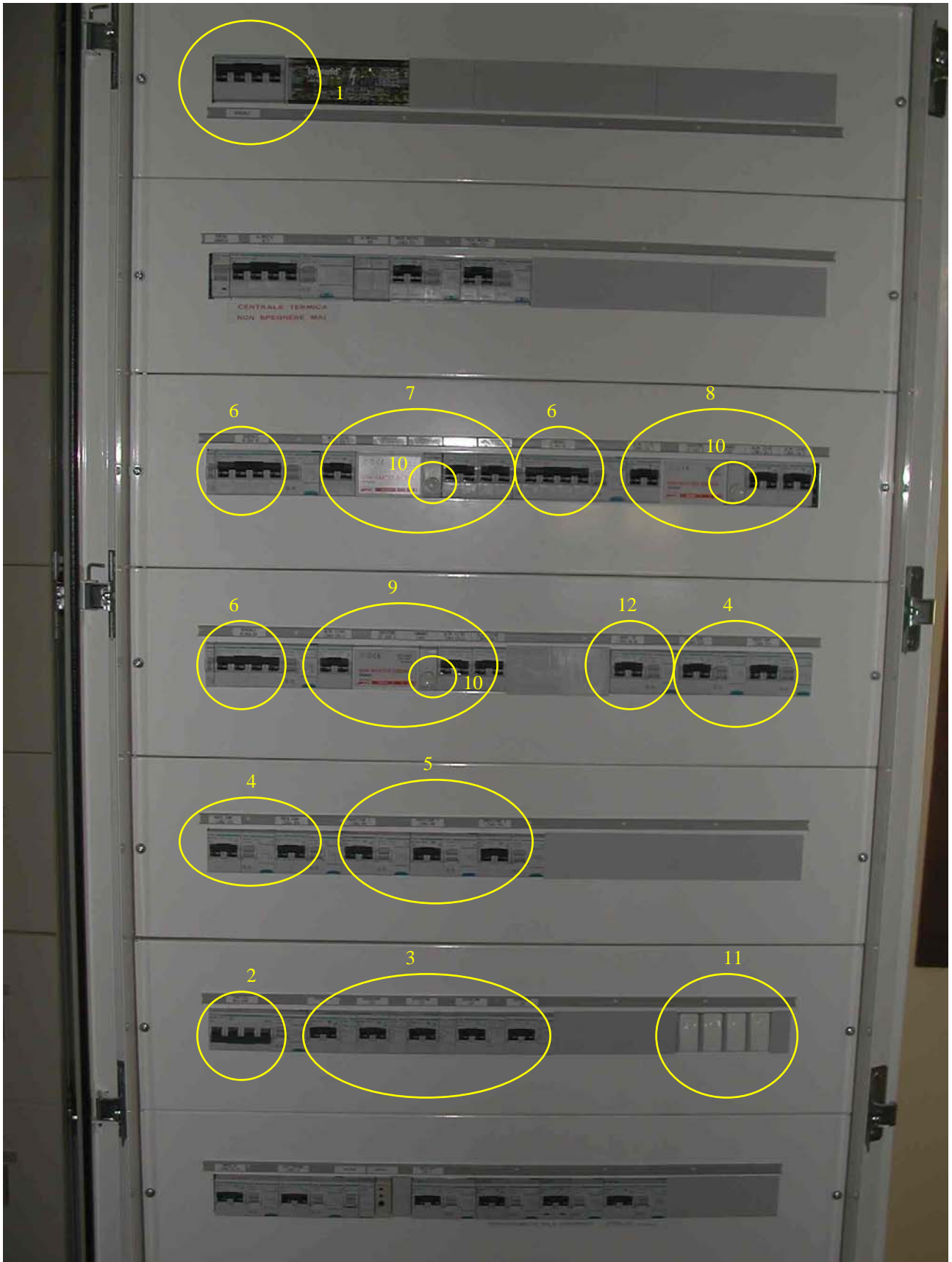
INTERRUTTORI QUADRO GENERALE PER SALA ESPOSIZIONE

Verificare che siano verso l'alto

- Generale Blindo 1-2-3 (6)
- Alimentazione sottosezioni Blindo1 LB1.1, LB1.2, LB1.3 (7)
- Alimentazione sottosezioni Blindo2 LB2.1, LB2.2, LB2.3 (8)
- Alimentazione sottosezioni Blindo3 LB3.1, LB3.2, LB3.3 (9)
- Alimentazione prese Sala Esposizione L1-N1, L2-N2, L3-N3 (10)

LUCI

- Luci sala esposizioni (10)
- Luci sala multimedia (11)
- Luci emergenza (12)



COMMUTATORE VIDEOPROIETTORI

Commutazione Posizione A: puntando il ripetitore a infrarossi è possibile comandare il videoproiettore di destra

Commutazione Posizione B: puntando il ripetitore a infrarossi è possibile comandare il videoproiettore centrale

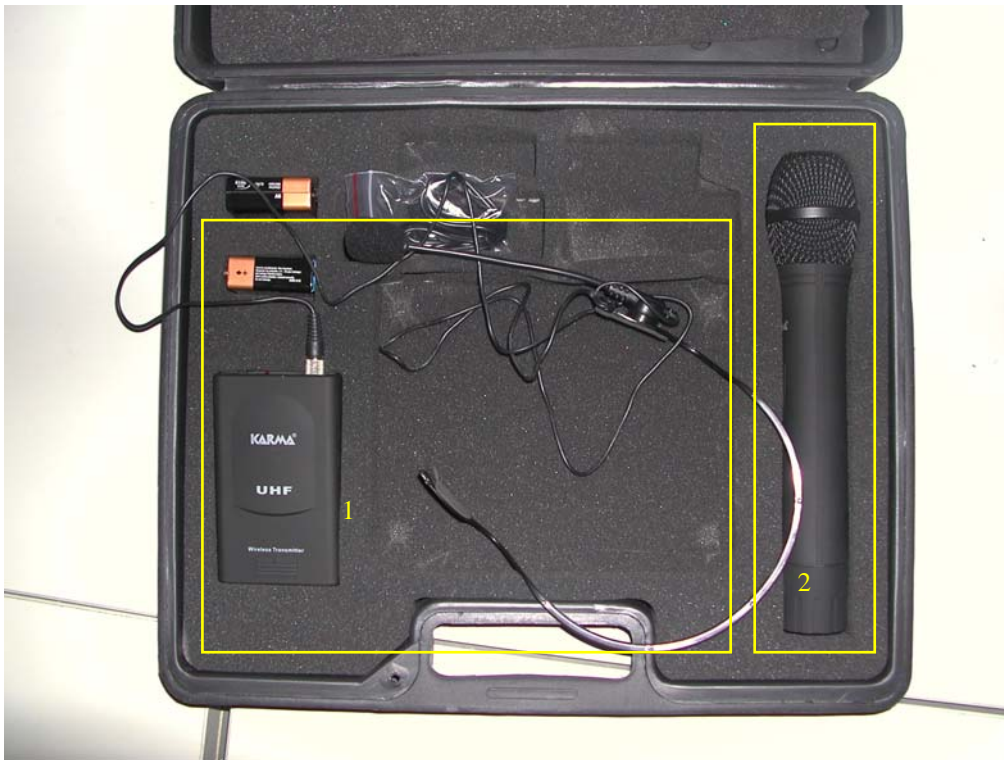
Commutazione Posizione C: puntando il ripetitore a infrarossi è possibile comandare il videoproiettore di sinistra



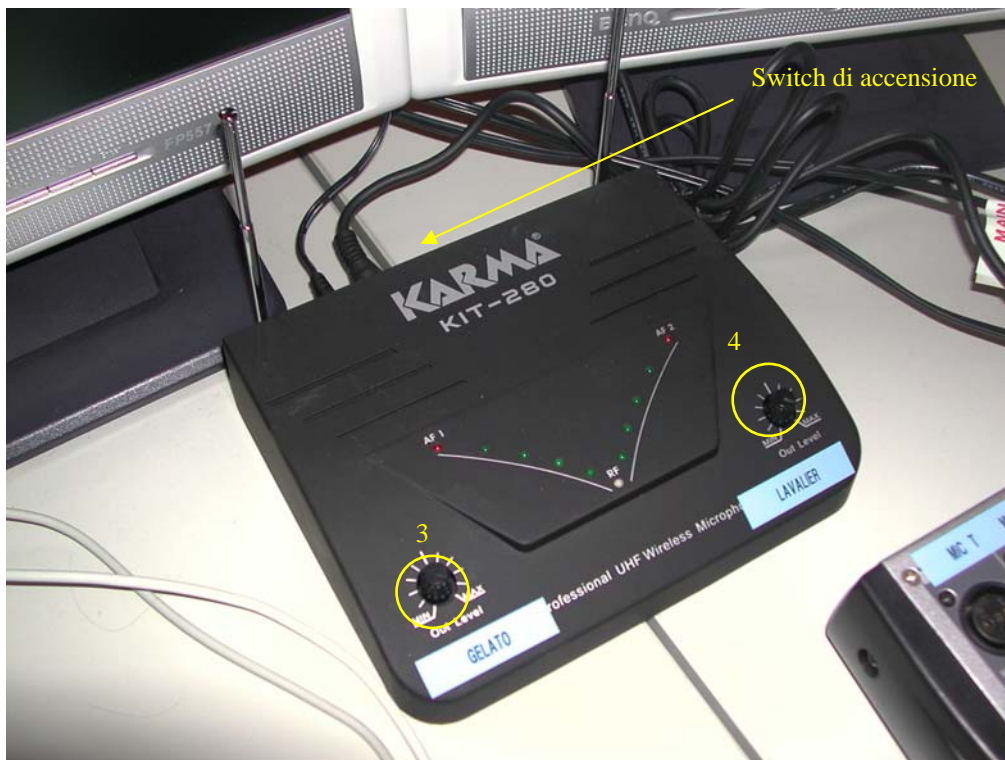
Condizionatore

- ON/OFF (8)
- Too Warm: Abbassa la temperatura di un grado (9)
- Too Cold: Alza la temperatura di un grado (10)

RADIOMICROFONO



- Microfono Lavalier (1) Unità' trasmettitore + microfono
- Gelato Portatile (2)



- Guadagno gelato portatile (3)
- Guadagno Lavalier (4)

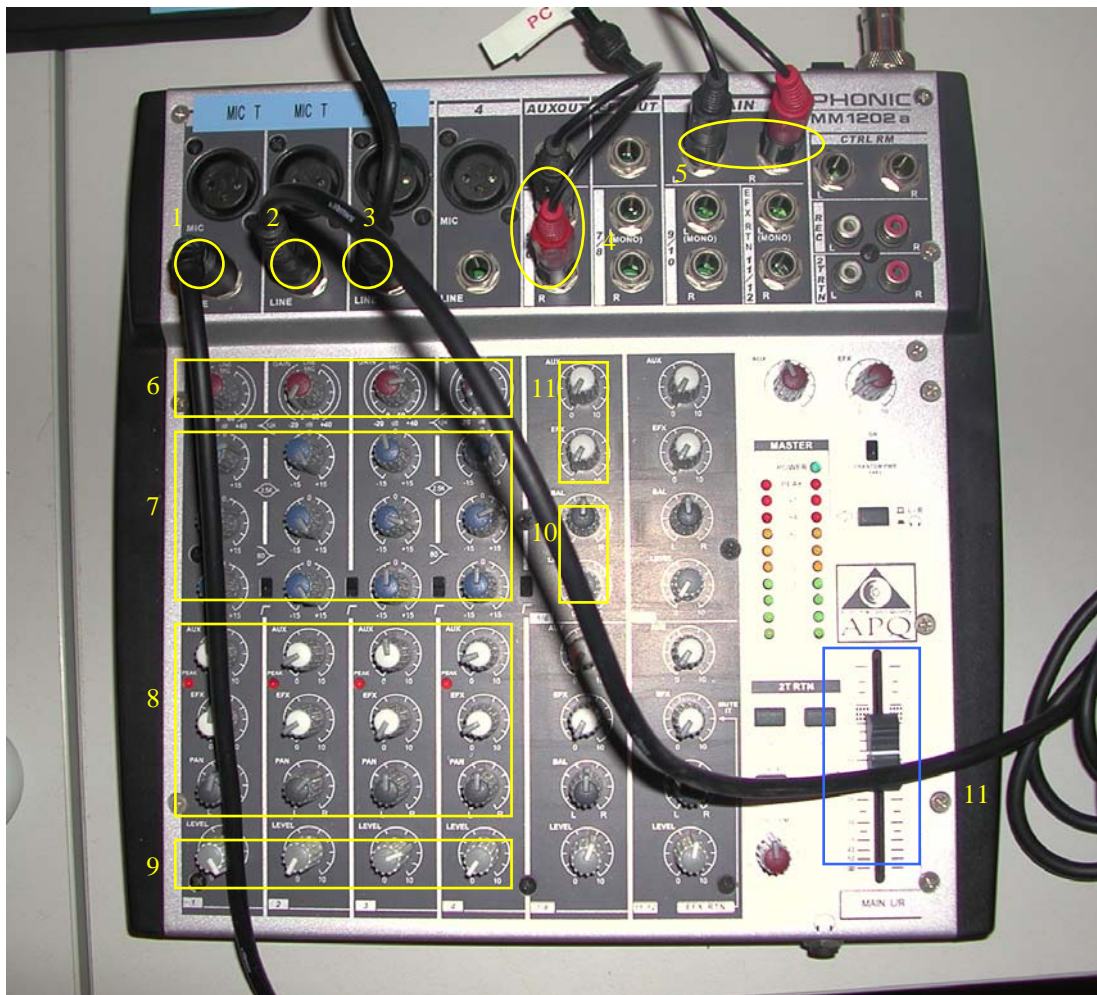
Per il funzionamento dei radiomicrofoni ricordarsi:

- Accendere l'unità ricevente sul tavolo
- Le unità lavalier e gelato si trovano in una valigetta vicino al computer della sala multimediale.
- Eventualmente sostituire le pile ricaricabili (9V) prelevandole dai carica-batterie posti sotto il tavolo del relatore. Per evitare che il prossimo utilizzatore si trovi con le batterie completamente esaurite, LE PILE SMONTATE vanno messe in carica SUBITO!
- Effettuare le procedure descritte nel paragrafo "ACCENSIONE AUDIO DELLA SALA PER L'USO DEI MICROFONI A STAFFA o RADIO"
- ATTENZIONE PER EVITARE DISTURBI RADIO: accertarsi prima dell'utilizzo che entrambi i microfoni siano accesi. Eventualmente quello non usato metterlo in stand-by.
- Al termine della presentazione spegnere entrambi i dispositivi e riporli nella valigetta.



MIXER AUDIO

- Linea 1 IN → Microfono 1 (1)
- Linea 2 IN → Microfono 2 (2)
- Linea 3 IN → Microfono Radio (3)
- Linea 5/6 IN → Audio PC (4)
- MAIN out → Uscita Mixer (5)
- Potenziometro rosso: GAIN (6) per canali 1,2 e 4
- Potenziometro Grigio chiaro: LEVEL (5) per canali 1,2 e 4
- Potenziometri Blu: Regolazione toni alti, medi e bassi (7) per canali 1,2 e 4
- Potenziometri Bianchi e Grigi scuri: Mantenerli a zero (8) per canali 1,2 e 4
- Potenziometro Bianchi, Grigio scuro (11) Mantenerli a zero.
- Potenziometro Grigio chiaro: LEVEL (10) per canali 5/6
- Slide MAIN: regolazione Volume in uscita del mixer (lasciare a metà) (11)



ARMADIO MULTIMEDIA

Dal basso verso l'alto: Amplificatore audio, VCR e DVD



Amplificatore Audio:

- POWER ON: On/Off (1)
- INPUT: Seleziona la sorgente audio (2)
 - MD/CD-R auto → Mixer
 - DVD auto → DVD
 - VCR → VCR
 - CD-auto → CD
- PROGRAM: Seleziona gli effetti sonori preprogrammati (3)
- Volume (4)

SWITCH PRESENTAZIONE POWER POINT DALLO SCHERMO CENTRALE A QUELLO A SX (RISPETTO ALLA PLATEA)

Normalmente, in modalità presentazione, PowerPoint usa lo schermo centrale, il che crea problemi di visibilità dalla platea quando c'è uno speaker. Per switchare la presentazione sullo schermo sinistro (miglior visuale) occorre cambiare alcune impostazioni nel menù di configurazione della scheda Matrox:

- 1) Aprire Matrox PowerDesk HF: o cliccando sull'icona con la "m" sulla barra di Windows in basso a destra, oppure usando la combinazione di tasti Alt+M (definita ad hoc);
- 2) cliccare su "Impostazione schermo multiplo";
- 3) cliccare su "Riordina schermi", rispondere "NO" alla domanda se va bene la configurazione attuale;
- 4) viene aperto un menù di scelte possibili: cliccare sull'opzione "cab" e dare OK (*);
- 5) a questo punto si può aprire il file PowerPoint (**) e lanciarlo in modalità "presentazione": dovrebbe automaticamente utilizzare lo schermo a sx.
- 6) SOLO SE la presentazione non è visualizzata a sx, o non è visibile per nulla, usare la combinazione di tasti Alt+S (definita ad hoc): la presentazione deve apparire a sx.
- 7) Finita la lezione, **ricordarsi di ripristinare la configurazione iniziale degli schermi:** ripetere i punti da 1) a 4) questa volta selezionando l'opzione "bca"

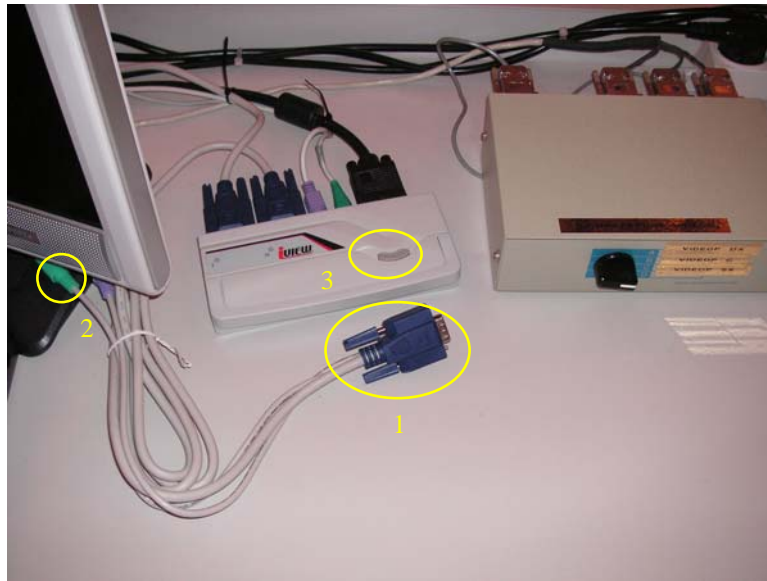
(*) In questa configurazione "switchata", il bordo dello schermo viene a trovarsi tra il secondo e il terzo monitor, per cui dal secondo monitor il mouse non riesce a passare al terzo *muovendosi verso destra*: bisogna tornare indietro, cioè *muovere il mouse verso sinistra* e fare il giro.

(**) Abbiamo testato il modo in cui vengono aperte le varie animazioni incluse nella lezione, una nota a proposito di quella dell'asteroide mappato con il doppler radar imaging (sezione Sistema Solare): normalmente PowerPoint lancia questa animazione in uno degli schermi laterali, cioè esternamente alla presentazione. Se si sceglie di switchare sullo schermo a sx applicando le operazioni di cui sopra, l'animazione viene aperta nello stesso schermo della presentazione, che apparentemente scompare.

Come fare per uscire dalla animazione e tornare a visualizzare la presentazione:

- Se volete tornare alla diapo con i pianeti del sistema solare, usate la freccia "su"
- Se volete andare alla sezione successiva della presentazione (Stelle) usare la freccia "destra"

SWITCH PER COMMUTAZIONE DELLO SCHERMO CENTRALE CON COMPUTER PORTATILE



- Collegare la presa VGA (1) al computer portatile
- Collegare, se è utile, la presa (2) della tastiera e del mouse per utilizzare i dispositivi del computer del Visitor Center
- Premere il tasto dello switch (3)
- Controllare che sia abilitata la VGA del portatile (premere Fn+F5).